





# న టీ న టు లు :

న ట సా మ్రా ట్ ఎ. నా గే శ్వ ర రా వు

గుమ్మడి	:	నా గయ్య
సత్యనారాయణ	:	చంద్రమోహన్
అల్లు రామలింగయ్య	:	రావు గోపాలరావు
కాశీనాథ్ తాతా	:	నరసింహారావు
మాకినేని	:	ప్రయాగ (రేడియో)
జయంతిబాబు	:	సురేష్ బాబు
హరగోపాల్	:	శ్రీకాంత్
రామానుజయ్య	:	రాంబాబు
మ హేష్ కుమార్	:	సురభి సుబ్బారావు
నారాయణరెడ్డి	:	ఎం. వెంకటేశ్వరరావు
రమణారెడ్డి	:	వెంకయ్య
సారథి	:	ఏచూరి
ఎమ్. వి. రమణ	:	ఎం. బి. జి. తిలక్
షేక్ మస్తాన్	:	ఎస్. రామచంద్ర

ఎ. కృష్ణమూర్తి	:	వి. రాధాకృష్ణమూర్తి
కురుపతి నారాయణ	:	అమృతలూరి
రాజు :	:	సుబ్బారావు

మాన్వర్ శే ష గి రి

కృష్ణకుమారి	:	విజయలలిత
చంద్రకళ	:	సూర్యకాంతం
సరస్వతి	:	భానుమతి (జూ)
కనకదుర్గ	:	చిన్నమ్మ
చంద్రకళ	:	వనజ

ర త్న మా ల

తేబీ గారి	:	తేబీ మున్నీ
-----------	---	-------------

తే బీ క న క దు ర్గ



# “బీదలపాట్లు”

→ కథా సంగ్రహం

బీదా బిక్కి ప్రాణాలకు విలువలేదనే విషయం అనుభవే కంగా తెలుసుకున్నాను. డబ్బుంటేనే విలువుంటుందని నాకూ తెలుసు.....కానీ డబ్బుతోనే లోకం వుందంటేమాత్రం నేను అంగీకరించలేను. మంచికి ప్రాధాన్యత యెప్పుడూ వుంది. మంచివారిని లోకం యెప్పుడూ ప్రేమిస్తుంది. గౌరవిస్తుంది.

బీదరికం కారణంగా నాలో పుట్టిన క్రోధద్వేషాలు సత్పురుష సంగమంవలె యెలా నశించి సంస్కారవంతుణి కావించా యన్నదీ నా కథ చెబుతుంది. నీతి నిజాయితీలను తప్పకుండా మానవసేవే, మాధవసేవగా నెంచేవారికెప్పుడూ మేలే కలుగుతుందనడానికి నా జీవితమే నిదర్శనం..... కాకపోతే -

కుక్కలకు పెట్టే రొట్టెముక్కను దొంగిలించినందుకు అలాఅలా పన్నెండు సంవత్సరాలు కఠినకారాగార శిక్షననుభవించి, పోలీసులుపెట్టేబాధలకు గురియైననేను-ఒకనగరానికి యెలామేగుర్ అయ్యాను : కన్నుమూసేలోగానే నా కలుసుకుంటానో లేదో అనుకున్న నా మేనకోడలు శాంతను యెలా కలుసుకున్నాను : నన్ను నానా హింసలూ పెట్టిన పోలీసు ఉద్యోగి జావరికి రెండువర్యాయములు ప్రాణదానం చేసినా, కర్తవ్యాన్ని కడుగొప్పగా పరిగణించే అతడు నన్ను అరెస్టు చేయ దానికి వచ్చాడు. అయితే అసకారికి ఉపకారం చేసే నా గుణంముందు యెలా ఓటమి అంగీకరించాడు : నా మనుషురాలు పద్మను కులంలేనిదానిగా వెలగట్టిన రావుబహదూర్ రామమోహన్ రావు తనమనుమనికే సంతోషంతో యెలా వివాహం చేసుకున్నాడు. ఆస్తి అంతస్తూ విలువ అన్నది యెప్పుడూ మంచితనానికి లొంగిపోవక తప్పదు. పేదతనంతో పెరిగిన మంచితనం పెన్నిధియై - జీవితాన్ని సార్థకం చేసి తీరుతుంది. ఎందరో మహానుభావులు-వారంతా యెవరు? బీదరికంలో పాటుపడి కాకలు తీరి మంచిని పెంచుకుని దేశనాయకులుగనూ, మహాత్పురుషులుగనూ ప్రపంచ ప్రసిద్ధి పొందారు.

దేశంనుండి దారిద్ర్యం తొలగింపబడిననాడు - సమానత్వం నెలకొనివనాడు, ప్రపంచంలోకూడా సుస్థిరశాంతి నెలకొం టుంది. మనప్రధాని ఇందిరాగాంధీ సహితమూ అనవరతంశ్రమిస్తున్నదీ నిత్యమ్మాకలలుగంటున్నదీ ఈమంచిరోజుకొరకే కోటయ్యగా నేనుపడిన ‘బీదలపాట్లు’ చూచి, దయానిధిలా సత్కార్యములు చేసి, పురుషోత్తమంటి సత్పురుషులు కావాలనే మీ అందర్నీ కోరుకుంటున్నా. ఆభగవంతుడే మీకలాటి శక్తి నీ, ఆయుషునూ ప్రసాదించగలడని ఆశిస్తున్నా.

→ మీ కోటయ్య



# బీదల పాటలు —

# — పాటలు

పాట : 1

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినవారు : ఘంటసాల

కోటయ్య : నే నెవరో తెలిసింది  
నిజమేదో తెలిసింది  
నిరాశతో తపియించే బ్రతుకున  
ఆశారేఖ మెరిసింది

॥ నే నెవరో ॥

నిరుపేదగ నే పుట్టాను  
నిట్టూర్పులలో పెరిగాను  
చీకటి వెలుగుల వెనుగులాటయే  
జీవితమని కనుగొన్నాను

॥ నే నెవరో ॥

కసిపెంచుకున్న నాగుండెను  
కన్నీళ్ళతోనే కడిగాను  
ద్వేషంతుంచి ప్రేమను పెంచి  
మనిషిగా జీవిస్తాను

॥ నే నెవరో ॥

కూటికి కరువై కుమిలేవారికి  
తోడు నీడగా వుంటాను  
మానవసేవే, మాధవసేవగా  
నా బ్రతుకే తీర్పుకుంటాను  
నిరాశతో తపియించే బ్రతుకున  
ఆశారేఖ మెరిసింది :  
ఆశారేఖ మెరిసింది ::  
ఆశారేఖ మెరిసింది !!!

॥ నే నెవరో ॥

పాట : 2

రచన : కొనరాజు  
పాడినవారు : ఘంటసాల, పి.బి.శ్రీనివాస్  
రాఘవులు అండ్ బృందం

ఒకతను : డబ్బులోనే వున్నదిరా లోకమంతా  
అది లేనివాడి బ్రతుకంతా ఒకచే చింత :

బృందం : ఈ లోకమంతా :  
అది లేనివాడి బ్రతుకంతా ఒకచేచింత



మరొకతను: డబ్బుంటేనే దేవుడు దర్శనాలు యిస్తాడు  
 బృందం : దర్శనాలు యిస్తాడు  
 మరొకతను: పాడు దొంగ సొమ్మైనా పాలుపంచుకుంటాడు  
 బృందం : పాలుపంచుకుంటాడు :  
 మరొకతను: పైసాయిస్తే పాపం పరిహారం చేస్తాడు  
 బృందం : పైసాయిస్తే పాపం పరిహారం చేస్తాడు  
 మరొకతను: అందులో ఉందిరా

మహాత్ము - గమ్మత్తు

బృందం : .... .. ||డబ్బు||

ఒకతను : డబ్బొస్తే సుబ్బిమ్మే సుబ్బులక్ష్మి  
 మగబృందం సుబ్బులక్ష్మి !

ఒకతను : అనే ఒకే అనే దెల్ల అమ్మగోరు  
 మగబృందం: అమ్మగోరు :

ఒకతను : అరె ఒరె అన్నవాడె అయ్యగారు

అడబృందం: ఒహో అయ్యగారు :

ఒకతను : ఇంతేరా! ఈ లోకం! ఎవ్వరూ మార్చలేదు

బృందం : .... .. ||డబ్బు||

దయానిధి : ఉన్నవాణ్ణి పడగొట్టే  
 ఉదేశం మారాలి :  
 లేనివాణ్ణి ఉద్ధరింప  
 ప్రయత్నాలు చేయాలి.

దయానిధి : మనసును మార్చుకుని !  
 మంచినే పెంచుకుని ||

బృందం : .... .. ||మనసును||

దయానిధి : అందరూ సుఖపడాలి :  
 అభివృద్ధికి రావాలి ||

బృందం : డబ్బులోనే ఉన్నదిరా—

దయానిధి : అహహహహ....  
 మంచిలోనే ఉన్నదిరా లోకమంతా  
 అది లేనినాడు మనకంతా ఒకటే చింత

బృందం : .... .. ||మంచిలోనే||

పాట : 3 రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి  
 పాడినవారు : ఘంటసాల

పురుషోత్తమ్: పాలనవ్వల పాపాయి  
 పసిడి పలుకుల పాపాయి  
 నీ తల్లి ఆశలు నెరవేర్చగా  
 నేను జీవించి ఉన్నానమ్మా ||పాల||

నా యనువారే లేనివానికి  
 తీయనివరమై దొరికావమ్మా



కనుపావగ నిను కాచుటకన్న  
కోరిక లింకేపీ లేవమ్మా  
నీవు దినమొక్క కళగా వెలగాలి  
నా దీవెనలు నీతోడు నిలవాలి

॥పాల॥

నా తల్లీ : నీ వెంతలోన  
రతనాల బొమ్మగా ఎదిగావు  
తనివితీర నినుచూడాలంటే  
కనులు వేయైనా చాలవు !  
ఏ యింటి దీవమ్మే నీవున్నా  
ఆ యిల్లు కలకలలాడునమ్మా !

॥పాల॥

పాట : 4

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

సీత : దారినబోయే అయ్యల్లారా!  
తమాష చూసే బాబులారా!  
చెయ్యయ్యండి జేబులోన చెయ్యయ్యండి  
చిన్నదానికి చిల్లరకాస్త పారెయ్యండి

॥దారిన॥

బొజ్జ పెంచిన మామయ్యా రావయ్యా!  
చాటు చాటుకు పోతావేమయ్యా!  
చాటు మాటుగా దాచిన సొమ్ము ఉందయ్యా!  
దొంగలు దోచుకు పోతారు పోపోవయ్యా!  
ఆ రె రె రె రె—

॥దారిన॥

కాకులు కాకా అంటూ పిలుస్తూ  
కలసి బ్రతుకుతూ ఉన్నాయి!  
ఓవ్— ఓవ్— ఓవ్—  
కొంగలు కోకో అంటూ బారుగ  
మేతకు పోతూ వున్నాయి!  
మనిషి మనిషికే తోడవకుంటే  
అయ్యో ఎందుకు పుడతారు ?  
భూమికి బరువై పోతారు....

॥దారిన॥

కూడూ గుడ్డకు నోచని పేదల చూడయ్యా!  
గోడుగోడుమంటూ ఏడుస్తున్నారోరయ్యా!  
ఉన్నవాళ్ళు దయచూపకుంటే ఎట్లాగయ్యా!  
అవతల ఏమోతుందో చెప్పేదెవరయ్యా!  
అయ్యా....

॥దారిన॥





# .....: టె క్చి పి య న్న :.....

రచన : నరసరాజు, బి. ఏ.,  
 పాటలు : డా. పి. నారాయణరెడ్డి,  
 కొనరాజు, బి.ఏ., శ్రీ.కె.మూర్తి, బి.ఏ.,  
 పేజాక్ : ఘంటసాల, పి.బి.శ్రీనివాస్  
 స్టూడియో : రాఘవులు, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి  
 సాంగ్స్ అండ్ రీ రికార్డింగ్ : సారథి (ప్రయివేట్ లి.)  
 ప్రొడక్షన్ : [హైదరాబాద్]  
 ఎస్. రాజన్న  
 మేకప్ : [సారథి స్టూడియో లేబరేటరీ]  
 దుసులు : కె. యన్. చౌదరి, భద్రయ్య, నారాయణ  
 కళ : కె. యస్. రామారావు  
 సిర్స్ : జి. వి. సుబ్బారావు  
 పబ్లిసిటీ : సత్యం [జై హింద్ స్టూడియోస్]  
 ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : గంగాధర్  
 ప్రెస్ రిలేషన్ : అన్నపూర్ణ అడ్వర్టైజర్స్  
 నిర్మాత-దర్శకుడు : గోచేటి  
 బి. వి త లా చా ర్య

అవుట్ డోర్ యూనిట్ : ప్రసాద్ సౌండ్ యూనిట్  
 ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ : [మద్రాసు]  
 ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్ : అక్కినేని వెంకటరత్నం,  
 సంగీతం : కృష్ణ అయ్యంగార్  
 అసిస్టెంట్ : సింహం, నరహరి  
 ఎడిటింగ్ : కె. వి. మహదేవన్  
 అసోసియేట్ డైరెక్టర్ : పుగళంది, రాఘవులు  
 అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్ : జి. విశ్వనాథన్  
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ : అంజిబాబు  
 కెమెరా : మేడికెట్టి అప్పారావు,  
 కో-డైరెక్టర్ : కె. రామకృష్ణారావు  
 కో-ప్రొడ్యూసర్ : ఎస్. వెంకటరత్నం,  
 W. I. C. A.  
 ఆంధ్రప్రదేశ్ : కృష్ణ  
 చిత్తూరు డిస్ట్రిక్టు : జి. విశ్వనాథన్  
 డిస్ట్రిబ్యూటర్లు : బి. వి. శ్రీనివాసన్  
 ఆంధ్రప్రదేశ్ : అన్నపూర్ణ ఫిలిమ్స్  
 చిత్తూరు డిస్ట్రిక్టు : కృష్ణ వేణీ పిక్చర్స్  
 [తిరుపతి]



Khanggo

శ్రీవిఠల్ ప్రాడక్షన్స్ ప్రెజెంట్

# బేదలపాట్లు

నిర్మాత-ఎల్.కె.ఎం. బి.విఠల్ దార్శ  
సంగీతం-ఎల్.కె.ఎం. బి.విఠల్ దార్శ

